

Apreciado lector, con éste ya son tres números los aparecidos de la revista electrónica *a-NUDAMIENTOS*. El número tres siempre tiene un valor especial en nuestra disciplina, ya que es el que permite salir de la repetición *in aeternum* entre dos o entre ellos. Por eso hemos escogido un cierto hilo en las presentaciones que discurren tras esta presentación: el goce en su dimensión real, siempre ahí, en el intersticio. Cómo no, el segundo hilo es el falo y su relación con el objeto.

Esta revista quiere, como no podía ser menos, respetar la lengua en la que están escritos los textos, de ahí que aparezcan artículos en cuatro de ellas: castellano, catalán, francés y portugués. Las cuatro forman parte de una misma raíz latina. No aportamos de momento textos de otra raíz, por las razones obvias de la poca penetración del lacanismo en los países anglosajones. Sabemos que bajo “lalengua” hay un real y éste se resiste en el paso de una a otra. En todo caso, hemos aportado traducciones al castellano de cada uno de ellos, por lo que éste nos hace de vehículo para todos, si el lector lo requiere. Es una cuestión de simple eficacia en la extensión, sin perder el original para el colega multilingüe o perteneciente a la misma comunidad que el autor.

En el primer apartado sobre doctrina de la cura se encontrarán dos artículos que se complementan entre ellos. El primero sobre el *Seminario* interrumpido por Lacan, “El saber del psicoanalista” en el que el autor se interroga sobre el paso del final de la cura y la elección de querer ocupar la plaza del psicoanalista, interrogación desde el punto de vista del “saber”. Un texto en el que se elabora dicha decisión poniéndolo en relación con las fórmulas fálicas de la sexuación, en el que el autor recoge la tesis de que el paso al deseo del analista no aparece en el didáctico sino en el pase, tesis relacionada con la elección de volver a ser el objeto “a”.

El segundo trabajo hace un recorrido por las diferentes opciones para la interpretación, en relación al significante, el sentido y la letra. Se plantean dichos términos en dos momentos de la doctrina de Lacan, los *Seminarios XV* y el *XX*. El autor nos propone un triángulo nuevo para situar la doctrina en el momento del *Seminario XV*, y como forma de situar la diferencia entre el objeto “a” que se fue para el Otro y el del sujeto proveniente de una “triskelización” primera. Termina situando los peligros de la interpretación producidos por el goce del analista si éste apuesta por mantener la figura del padre.

El apartado de clínica está dividido en tres partes. En la primera encontramos un caso literario. El primero se obtiene de una carta testimonio. En un momento llega a comprender al goce de su fantasma, pero vuelve al instante de la mirada. La tesis de la autora es que no acepta la pérdida de goce que le hubiese permitido salir del infierno de dicho fantasma, es decir, no hay, - ϕ .

Un segundo subapartado trata de dos intervenciones en ámbitos de extensión del psicoanálisis. El primero, dentro de una jornada abierta al campo médico y social por parte de un Centro de Higiene Mental de orientación psicoanalítica en sus jornadas de conmemoración del XXV aniversario de su creación. En él se equipara el orden de la palabra a la luz esclarecedora y todo ello desde un decir bello. Y en el segundo se aborda la sexuación desde el psicoanálisis lacaniano en unas jornadas de la Sociedad Catalana de Contracepción, apuntando la importancia del velo fálico en las dos posiciones sexuadas y, sobre todo, una nueva formulación del lado masculino que se adapte a los cambios actuales de las mujeres.

Finalmente, tres reseñas de libros: uno sobre la teoría de conjuntos moderna y su uso comentado para el psicoanálisis. Otro sobre literatura, en el que aparece la "particular escritura" de un sujeto psicótico. Y un

tercero que es un comentario extenso sobre un libro de Collette Soler sobre las nuevas modalidades de la histeria.

Confiando que la lectura parcial o completa sea de su agrado, reiteramos al lector que puede mandar sus textos al coordinador si desea que le sean publicados en el próximo número. También puede pedir en la misma dirección de correo que se le remita la revista en formato *web* a su dirección electrónica.

Coordinador: Carlos Bermejo Mozas.
atopmejo@copc.cat

[SUMARIO](#)