

Generalidades sobre las personalidades psicóticas afectivas

Nudo reparado de personalidad afectiva general. Ahora supongamos que el nudo azul es de tipo simbólico y que se anuda con lo real y lo imaginario dejando fuera de la tópicca el registro simbólico, aunque sin que se escape. Si este sinthoma simbólico tiene una mínima estructura parecida a la del nudo del padre del nombre de Freud tendremos dos consecuencias. Una, no hay en esa tópicca fantasma, pues el registro simbólico no entra en juego. Dos, sí habrá una realidad sexual (escena primaria, para entendernos) entre imaginario y real. Escena rígida y que no calcula. Siempre es la misma o con variaciones imaginarias según se mueva el sinthoma. Esto hace que cuando se relaciona con un semejante no ponga el fantasma en juego controlando al espejo, sino la suplencia de la realidad sexual, "su pseudo-edipo".

En el caso de las mujeres, supone que no se puedan situar en el supuesto conjunto de las mujeres, las que gozan del $S(\mathbb{A})$. No es que sea un conjunto habitual pero las sitúa de alguna manera compartiendo algo. En consecuencia, o se sitúan por estar "al lado de un varón que aporta el supuesto conjunto fálico", o lo intentan siendo objeto puro y duro de goce de los varones. Lo hacen mediante una escena primaria como decíamos antes. En ellas la inexistencia de la mujer es literal. Los varones parecen fóbicos pero no lo son quedando sometidos a una mujer-madre llenos de obsesiones u optan por un cierto tipo de misoginia que les protege. A veces son los frikys que se cuestionan conti-

nuamente su hombría, aunque de forma distinta de los paranoides. No se trata en ellos de ser homosexual o obsesionarse con esa obsesión maligna sino la obsesión de no ser hombres.

Saludos

