

INTERCAMBIO DEL SEMINARIO VIRTUAL NOVIEMBRE 2016-MAYO 2017

12-11-2016

Estimad@s

Releeros el texto *Nota sobre los registros y lenguaje* en mi página principal. Es un retoque de uno mandado que creo que ayuda

<http://www.carlosbermejo.net/>

C.B.

Estimad@s,

Acabo de subir al la página carlosbermejo.es /clases orales, la última. Trata de un repaso de la deciteme psicoanalítica tal como la hemos ido estableciendo últimamente.

Saludos

C.B.

Sabíais esto? 76
cervezas, menos la edad
que tienes, más 40€, es
igual a tu año de
nacimientto. Si hay
alguien al que no le salga,
que me lo diga. Dónde
está el truco?

Chupado

$$\begin{aligned} \text{Edad} &= (100 - \text{año nacimiento}) + 16 = \\ &100 - \text{año nacimiento} + 16 = \\ &116 - \text{año nacimiento} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 76 - \text{edad} + 40 &= 116 - \text{edad} = 116 - (116 - \text{año nacimiento}) = \\ &116 - 116 + \text{año nacimiento} = \text{año nacimiento} \end{aligned}$$

sólo hay que despojar del sentido e ir a la denotación= al signo

14-01-2017

Estimad@s,

Acabo de subir un texto sobre la lógica y el saber del analista ligado a lo que denomino "el sinthoma del analista". Es muy aclaratorio, a mi juicio.

<http://www.carlosbermejo.net/seminario%20virtual%203%205/autista%20tipo%201.pdf>

Saludos

C.B.

Estimad@s

Ayer Lorena García nos presentó en el ESPAI CLÍNICO un caso de autismo de alto funcionamiento. El caso no puede pasar, pero estos comentarios tal vez ayuden a situar muchas cosas.

Saludos

Muchas gracias, Lorena, Vicente y Carlos, a los tres por un acercamiento tan limpio y documentado a las complejidades de los autismos: un espacio realmente rico, este Espai. Autismos en plural; esquizofrenias en plural; neurosis en plural, plural que dice de la pluralidad de los n. del p. Así, n. del p con minúsculas para decir del común del nombre propio, de la comunidad de intereses que hace que haya un conjunto, el de los nombres propios, significado por los S1.

El gusto de Vicente por la historia de la psiquiatría nos ayuda a pensar el devenir de lo que viene de Kraepelin, representante del paso de la psiquiatría moderna a la

contemporánea, y de Bleuler, en cierto modo su antagonista, manifiesto expresamente en lo que se cristaliza con el DSM III y el CIE 10, signos de las políticas que rigen en la concepción de lo que define el ámbito de la ¿salud? mental. La presentación de Vicente nos ayuda a pensar las causas del devenir de las categorías que se van cristalizando a partir de los años cincuenta con su paradigmática respuesta antipsiquiátrica, y que se consolida en los ochenta, dando a ver la expansión del campo de las neurociencias y sus conjeturas. Nada, en términos históricos, es casual ni gratuito, y una lectura histórica del presente nos puede ayudar a entender su causa y su medida.

Ya expresé mi agradecimiento a la exposición de Lorena, tan clínica como lógica en lo que se le ha de pedir a una construcción para que haya algo del orden de la transmisión en juego: esto implica que la exposición permita pensar la dirección de la cura y localizar los fundamentos de la clínica que sostiene nuestro trabajo. Me repito, sí: excelente. Clínica con mayúsculas especialmente legible en un caso en el que caben las preguntas fundamentales sobre, recordando un señalamiento de Carlos en *Apertura*: el efecto es el afecto, vinculado, necesariamente aquí a la aplicación del discurso psicoanalítico.

Y gracias, Carlos, a tus localizaciones teóricas, tan finas como documentadas, bien es cierto, que nos permiten pensar lo que articula clínica y teoría, el fundamento de esta articulación. En el caso presentado localizaste de manera precisa la posible construcción en transferencia de las bases para ir haciendo un je del que el ser hablante, un sujeto autista, se pueda valer para poder hacer enganchándose al Otro, a la palabra del Otro, ya que como bien propones en tu comentario, aquí no se trata del Otro del lenguaje.

Bueno, mi agradecimiento a todos los que estuvisteis ahí, pensando. Saludos.

Montse Rodríguez

Muchas gracias, Montse. por esta valoración.

Seguiremos en ello.

C.B.

Pues gracias a todos por asistir, escuchar y estar tan motivados con el caso. Gracias, Montse, por tus comentarios, si ya estaba contenta con este trabajo pues ya ni te cuento después de tus apreciaciones y después los comentarios que me hicisteis los demás el sábado; es realmente una fortuna trabajar, compartir y poder pensar con vosotros. También gracias, Vicente, porque compartir el caso con un psiquiatra que sabe lo que hace pues es tranquilizador y un lujo, tal y como está el panorama actual o, al menos, el que yo conozco. Y Carlos, un lujo también contar con tus hipótesis y reflexiones teóricas, que tendré que revisar con calma, varias veces seguro, ja, ja, ja.
¡Pues seguimos en ello, que mola mucho!

Lorena García

Estimad@s,

Acabo de subir a la página una clase oral, que continúa la anterior sobre la deciteme psicoanalítica, en la que explico la lengua, el lenguaje, el habla y los discursos en Lacan.

Conceptos distintos a los de la lingüística o la gramática. Todo para salir de la teoría del signo y pasar a la del significante.

Saludos

<http://www.carlosbermejo.es/clases/lalengua-lenguaje-discursos-21-1-17.mp3>

C.B.

24-01-2017

Os comunico que ya está en Youtube el video de la última sesión de Sint(h)omas en Plural. El enlace es:

<https://youtu.be/HOo6-SZddCE>

Saludos,

Nati Torres
Secretaría Apertura

En él hacemos una sesión de sistematización teórica, tras exponer tres casos de personalidades psicóticas afectivas.

Saludos,

C.B.

Gracias, Carlos. Interesantísimo, como siempre.

Helena Miñarro

Estimad@s,

Acabo de subir a la página del Seminario Virtual 3 una clase sobre la palabra basada y sostenida en los discursos.

Viene como anillo al dedo tras lo que nos hizo captar Lorena en el caso del Espai.

Saludos

C.B.

Estimad@s,

Acabo de subir a la página principal del Seminario Virtual 3 el link de la conferencia en You Tube y además un texto con añadidos teóricos que me parecieron excesivos para dicha conferencia.

Saludos

C.B.

Este chiste es un magnífico ejemplo de la diferencia entre la topología de la tierra como conjunto, una esfera, y una posible triangulación de ella, en la que estaría recubierta de triángulos (esféricos, es decir curvados), siendo cada uno un simplex de dimensión dos. Formarían una cadena de simplex que sería toda la superficie de la tierra como un poliedro.

Para que veáis que tras el juego del sentido y la denotación está la cadena significativa.

Saludos

C.B.

Estimad@s,

Acabo de subir a la página principal una pequeña nota sobre el concepto de causa:

**y Dios le dijo al
Hombre:
_ "Encontraras
mujeres sumisas y
obedientes en cada
esquina d la Tierra." _
y Dios hizo la Tierra
redonda.**

<http://www.carlosbermejo.net>

Saludos

C.B.

Estimad@s,

Os recomiendo encarecidamente que veáis, y mejor dos veces, al película *La llegada*, ("Arrival").

Es excepcional en relación a pensar un tiempo no lineal ligado una lengua más tipo logograma. Fijaros en que se desarrolla en una línea circular atemporal que puede leerse yendo hacia adelante o hacia atrás y que sincronizaría el tiempo de la misma manera que en el *Seminario IX* Lacan dice que una línea aconjunta desde fuera (+1) a los significantes de una clase. Sobre ella, como sobre nuestra línea de escritura de caligrafía, se escriben los semas.

Lo bueno es que no es cerrada ("no compacta", diría un topólogo del tiempo) pero al final hay una que sí. Justo cuando aparece la frase clave: "el arma que abre el tiempo".

Más allá de la relación lenguaje-pensamiento, más propia a la psicología, salir de la repetición de un tiempo o lineal o cíclico pero con **una sola dirección**, es sobre lo que debemos abrir análisis.

Yo suplo esta sincronización del tiempo, o mejor atemporalidad, mediante un tiempo con dos líneas (no dos dimensiones), ya lo he adelantado un poco en el seminario, que se encuentran para dar cuenta del Nachträglich de Freud (mucho más que el a posteriori).

Saludos

C.B.

Estimad@s,

Ha caído en mis manos un libro de introducción al lenguaje de los conjuntos, es el más fácil que conozco.

Teoría básica de conjuntos. Víctor Fernández Laguna. Colección dirigida por José Manuel Gamboa. Iniciación al método matemático de la serie Base Universitaria de la editorial Anaya.

Junto al libro de *La verdad matemática*, de Ed. Nivola de Julián Garrido Garrido, es la aproximación básica.

Saludos
C.B.

SInt(h)omas en plural 2, taller a cargo de Vicente Montero, Montse Rodríguez y Carlos Bermejo: https://youtu.be/Z1x_HLsDCul

Saludos,

C.B

Está claro que ninguna significación-sentido da respuesta.

C.B.

Estimad@s,

Acabo de subir, ya pasado por corrección de estilo, el texto sobre melancolías y bipolaridad a:

<http://www.carlosbermejo.net/Seminario%20Virtual3.htm>

Espero subir rápido el compañero sobre sentido y denotación que lo suplementa.

Después subiré uno largo sobre el sintoma y el Inconsciente y cerraré el seminario virtual 3. Pasaremos al 4, pues con ese texto largo cierro una etapa y abro ya mi obra directa, aunque algo he adelantado ya.

Saludos

C.B.

Sentido y Denotación

Ya está subido.

C.B.

Estimad@s

Acabo de cambiar un término que me parece básico, el de saber del Inconsciente por el de la elaboración-trabajo del Inconsciente. Eso permite separar el S_2 , el saber de los significantes, que puede estar en el Otro o no (discursos), de las condiciones que pone el Inconsciente que trabaja y ex-siste sobre el discurso, luego también sobre el saber. Sustituirlo en el anterior y decidme qué os parece.

La analogía es como cuando se crea un tornado en el espacio-tiempo normal o habitual, y trabaja y tiene efectos. Y de pronto desaparece (se abre y se cierra). Sólo que ahora no es algébrico sino topológico y...

Así ya no tiene sentido la pregunta de Lacan de dónde estaba antes el saber como insabido.

A ver si acabo de pulirlo con vuestra ayuda. El Texto es *Sobre el padre que no existe*.

C.B.

Nuevo video sobre la ab-sens en la cadena-nudo y su relación con la agresión y la violencia.

https://www.youtube.com/watch?v=TWA_T0X97oc&feature=em-upload_owner

Saludos

C.B.

Estimad@s,

Os envío el texto definitivo. Ahora sí que hemos empezado en serio nuestra obra independientemente. Texto *Sobre el padre que no existe*.

Saludos

C.B.